

冰雪艺术与设计微专业介绍

一、冰雪艺术与设计微专业简介

本专业面向全校各专业本科生。培养具备科学思维与艺术创造力的复合型冰雪艺术人才，将造型艺术、冰雪艺术设计与理工学生已有专业技术相融合，推动冰雪科技、冰雪装备、冰雪装置艺术等领域的创新发展。实现跨学科融合、艺术赋能技术、多场景应用的教育教学。教学内容以冰雪艺术为核心，开设造型艺术理论、绘画、设计方法等相关课程；采用“理论+实践”教学模式，展开冰雪艺术与设计专业人才的培养。涵盖造型艺术与绘画、冰雪相关雕塑、建筑、装置艺术等专业技能。也包括冰雪景观规划、冰雪文旅项目设计的相关知识。培养学生跨学科思维，同时融合艺术、设计、工程实践的知识。

二、培养目标

教学目标：首先，在知识与理论层面，应掌握造型艺术的基本理论与方法，具备造型艺术的绘画基础，以及对三维造型艺术的理解能力。其次，在技术与实践方面，应积极结合学生自身专业特点，将机械设计、电子电控、材料、流体力学、结构力学、热力学学科知识，应用于冰雪装备、冰雪文旅的造型艺术设计实践当中，进而引导学生的个性化发展。

三、办学条件

本专业由机电学院工业设计专业冰雪艺术科研团队牵头，以我校大学生创新平台—冰雪艺术工坊作为教学平台，联合美的、太阳岛集团等多个冰雪艺术及文创单位，搭建完整实践教学平台，与工业设计

专业雪雕艺术相关课程群，形成艺术造型实践的有效连接，实现教学内容与产业前沿同步、实践训练与企业需求联动，为学生提供高水平教学与实践保障。

四、招生要求

面向全校各专业学生开放招生，不限原专业背景，优先招收对绘画、动漫造型方向感兴趣，希望拓展交叉学科视野、提升工程实践与就业竞争力的学生。本专业不限定专业基础，鼓励跨学科学习，计划招生 15 人。

五、特色优势

本专业为艺术、科技、产教融合特色微专业，打破学科壁垒，构建“产学研用”一体化培养体系。课程深度融入素描、雕塑等多门造型艺术课程，由浅入深，培养艺术素养。同时，带入造型艺术专业学习方法与路径，保持学习的积极性；校内外丰富的雪雕艺术活动平台，紧贴行业真实需求。大学生艺术工坊先进完备的设备，为造型艺术的设计实验提供完整的物质基础。一系列的实践教学，也为相关方向升学、深造奠定交叉学科基础，助力学生在艺术设计、文创相关产业的发展创新。